

ÅRETS MOTTAKER AV JAKOB WEIDEMANN MINNESTIPEND 2024:

Solveig Aalberg

Årets mottaker av Jakob Weidemann Minnestipend er en solid kunstner med lang fartstid i norsk kunstliv. I sin stipendsøknad knytter Solveig Aalberg sitt valg om å bli kunstner, til sitt første møte med Weidemanns arbeider i hjembyen Steinkjer. Et møte som ga henne forståelse for at det var mange måter å uttrykke seg på visuelt. Selv skriver hun; *«Etter opplevelsen med Weidemanns maleri i Steinkjer kirke, har hans arbeider fulgt meg. Det er først og fremst fargene og måten han setter dem sammen på.»*

Solveig Aalberg er tekstilkunstner, og er den første innen denne kunstgenren som mottar Weidemanns minnestipend. Hun arbeider med i hovedsak med håndvev som metode og hvor nye verk skapes gjennom organisering av farger, teksturer og repetisjoner. Hun tilfører knuter, tvinn og sting til veven, farger garnet selv, om det er lin, bomull, polyester, polypropylen, ull, silke eller hamp. Verkene presenteres ofte i serier, enten de kommer i store eller mindre formater. Hennes genuine interesse for og utforskning av farger og fargenes intensitet, er gjennomgående i hele hennes verksproduksjon.

- Arbeidene viser en kunstner med et klart og rikt uttrykk, og en særegen stemme, forteller styreleder i J.W. Minnestipend, Marianne Vanem.- Styret ser virkelig fram til å presentere disse verkene i Kunstrom Jakob, sier Vanem.

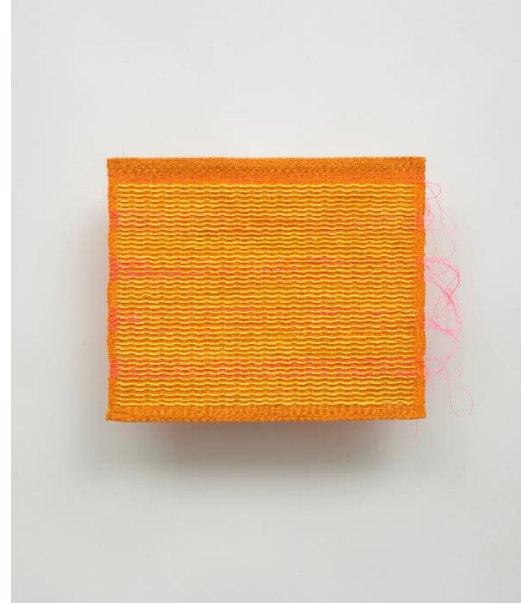
Kunstneren skal også inkludere et formidlingsopplegg for barn og unge i forbindelse med utstillingsperioden senhøsten 2024.

Solveig Aalberg f. 1955 vokste opp i Sørli i Steinkjer, og bor og virker i dag i Asker og har feriested på Inderøy. Kunstutdannelsen har hun fra Statens håndverks -og kunstindustriskole hvor hun ble uteksaminert i 1983. Aalberg har siden hatt mange separatutstillinger og deltatt på en rekke gruppe - og kollektivutstillinger i inn -og utland. Hun har laget flere kunstverk til offentlige rom og også virket som kurator. Hennes siste separatutstilling var i Gjesterommet (Kristiansand) i fjor, og var kuratert av Anders Sletvold Moe.





Undertoner: Foto: Jens Hamran



Continuum: Foto: Halvard Haugerud



Foto: Hilde Malme